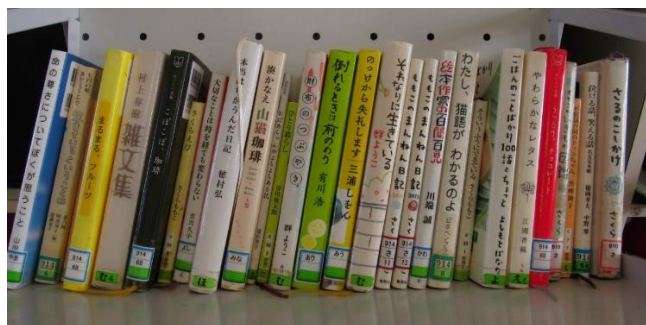


資料① 環境整備

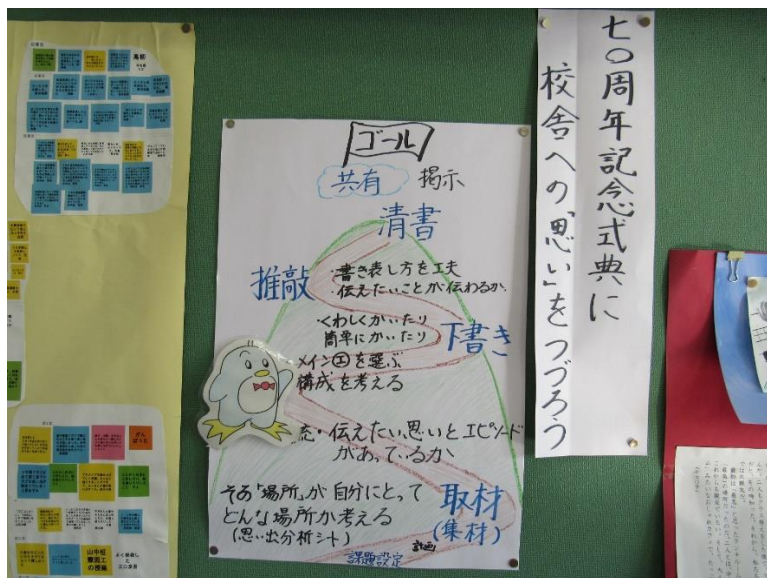
「随筆を学級文庫に」



「類語辞典をすぐ引けるように」



「見通しをもてるように」



資料②図工との連携



活動内容	ふり読み もう??:...!!
学習計画を立てる (ゴールのイメージはもてたかな?) 読書を書き進めたかな?)	先生のお本の文を読んで、自分の随筆の完成のイメージもてた。体育館でのエピソードを数直、新しいエピソードも思いついたので書くのが楽しみになった。 very good!!
その場所が自分にどうと どんな場所なのか考える。	天山の思い出を出せた。4つに分けたが、2つは共通点があったのでまとめてもいいと思った。 very good!!
(伝えたい事は決まったかな?)	同じ場所の人と「な場所」でかき足した。 very good!!
【交流】伝えたいこととエピソードから想像を かき足す。	内容は全然ちがったのでしかりオチが別に出たと思う。他の人のエピソードには「気持ち」の描写が多かった。その気持ちにもオチが別に出てくると思ったので「気持ち」の部分を特に盛り付けていきたい。 very good!!
(交流でエピソードもあおきて、どう でたかな?)	
メインエピソードを選ぶ 始・中・終を組み立てる。 (どうやってメインエピソードを選びました か? 関連しいエピソードを選べましたか?)	中にいれるおもしろい内容を終わりのつづきとにした。また、エピソードの順番も終わりの内容に合わせて変えた。そのように全体を読んだ時に一番伝えたいことが印象に残るような構成にしたいと思う。 すばらしい!!
下書きをする → 思いつきエピソードを 描く。	メインエピソード以外のエピソードが想像以上にたくさんあって、少し捨てる必要があると感じた。しかし表現の工夫はできて、やる気になった。やる気がわかった。に変わるなど、エピソードに合った表現ができた。今回はメインエピソードを際立たせることを考えた。 すばらしい!!
(メインエピソードを中心に詳しく書くため に、どんなことに気を配りましたか?)	
表現は工夫をきかせたか?)	
書き表しを工夫して 指差しをする。	主語がぬけていて意味がよく分からない文章を友達に指摘してもらい、正しい意味の伝わる文章に直すことができた。また、友達の文を参考にしての長さや読点の数を書き直した。分かりやすい文にできた。 すばらしい!!
(読み直して、もっと工夫して書きたいと思 うところはありますか?)	
書き表しを工夫して 清書をする。	清書のとちめにも何回か読み直しを行い、考えながら書くことができた。書きたかったことや思いをすべて込めることができたのでとても満足のことになったと思う。 すばらしい!!
仕上がりは満足に近いものになりましたか? か? 正しい書き方で書けましたか?)	
元を振り返る。	
友達の作品を読みみて、どうでしたか?	友達の作品も読んで、努力や喜びが伝わる。心のこもった作品に仕上がった。私がかき足した。 すばらしい!!
ここまですべて進捗しました。特に頑張った のはどこですか?)	自分のメインエピソードを選んだ。一番自分の思いに残っているエピソードを選んで、その時の気持ちなどをかき足すことができた。 すばらしい!!

	活動内容	ふり返り
1	学習計画を立てる (ゴールのイメージはもてたかな? 執筆は進まなくなったかな?)	ゴールのイメージは、 <u>最初だけこうあるな</u> と思っただけよく考えたら、 <u>いたいところを飛ばし</u> ていこうかなと思っただけ。次は、 <u>その場所が自分にとってどんな場所か</u> を考えた。
2	取材 その場所が自分にとってどんな場所かを考える (オリジナルのエピソードは書けたかな? 伝えたい思いは決まったかな?) 【交流】 伝えたい思いとエピソードがあり、いかに書けるか (交流でエピソードをみなおして、どうしたか?)	屋上って、どんなエピソードがあったか考えていたら、 <u>色々とおもしろいエピソード</u> がわかって、 <u>びっくり</u> した。 友達と交流してエピソードをみていたら、 <u>そんなこともあったな</u> 、 <u>と思って思いつくエピソード</u> があった。 <u>友達にアドバイスを</u> して自分が一番かきたエピソードがあった。 私のエピソードで、 <u>合点できる所が見つかった</u> 。 メインエピソードはよく考えているな、 <u>所という所に分けることができた</u> 。 <u>満足</u> 、 <u>い</u> くエピソードもみつかりました。
3	メインエピソードを選ぶ・構成を考える (どうやってメインエピソードを選びましたか? 筆記はエピソードを選べましたか?)	私は、 <u>メインエピソードを中心に詳しく書くために</u> 、自分が文章に残しておきたいキーワードや伝えたい思いによって、 <u>書くことが決まりました</u> 。 友達の作品も読んで、その思い出の場所、自分が経験したエピソードが重なって、その思い出の場所が自分にとって何なのか、 <u>はっきり伝わり</u> ました。 私も、自分のエピソードと経験を重ねて書くことが、出来たと思います。
4	下書きをする (思いをふんちゅうして書く) (メインエピソードを中心に詳しく書くため) 二、どんなことに気を付けましたか? 表現は工夫できましたか?)	私は、 <u>メインエピソードを中心に詳しく書くために</u> 、自分が文章に残しておきたいキーワードや伝えたい思いによって、 <u>書くことが決まりました</u> 。 友達の作品も読んで、その思い出の場所、自分が経験したエピソードが重なって、その思い出の場所が自分にとって何なのか、 <u>はっきり伝わり</u> ました。 私も、自分のエピソードと経験を重ねて書くことが、出来たと思います。
	書き表し方を工夫 (読み直して、もっと工夫して書きたいと思うところは見つかりましたか?)	結ぶようなおす文があったので、そこは、友達とアドバイスを合せて新しい文になおすことができた。
	書き表し方を工夫して清書する (仕上げは満足いくものになりましたか?) か?正しい書き方で書きましたか?)	仕上がりは、自分にとって満足いくものになりました。 前のなおした部分もふくめ、新しい紙に、 <u>かきなおすことができた</u> 。 次は、友達の作品も読んでみた。
5	単元を振り返る。 (友達の作品を読んでみて、どうでしたか?) どこまでよく理解しました。特に印象に残ったのはどんなところですか?)	私は友達の作品を読んで、その思い出の場所、自分が経験したエピソードが重なって、その思い出の場所が自分にとって何なのか、 <u>はっきり伝わり</u> ました。 私も、自分のエピソードと経験を重ねて書くことが、出来たと思います。

屋上がある。だから成長してきた

屋上は、庭園や富士山が見える少し浮き浮きする場所だ。晴れの日、屋上に行くと運が良ければ富士山が見える事がある。みなさんも行く機会があれば屋上に来てほしい。

六年生。私は何かなやんでいる時、困っている時などよく屋上に行く。それはすがすがしい気持ちになれるからだ。晴れの日、屋上に行くと富士山や、青空がみられる。私はそれを見ていると気持ちがすがすがしくなり、なやみや、困り事を忘れさってしまう。

しかも、ぐうせん屋上に来ていた友達か私のまだ残っているなやみやを聞いてくれたので、教室に帰る時は、なやみや、困り事も無く、スッキリとした状態で帰れるのでほしい。

それに私がまだ四年生の頃、うっかり私は屋上の座、とはいけな場所座、てしまい、五年生におこられてしまった。少しおこられただけに、いやな気持ちとなぜか逆ギレする気持ちがこみあげて来た。でも、屋上にいるとそんな気持ちもふっ飛び、逆にその場所に座、てはいけないのも、もちろんどこに座、ていいか、座、てはいけな気が付けて考えられるようになって、その五年生と、屋上のおかげで、気持ちのコントロールまで身についたのだ。

屋上は、私が一年生の頃からあり、六年生になるまでずっと思守、てくれた。校舎の建て変えて無くな、てしまふのは悲しい。

でも、私の成長を見守、てくれた屋上は、私の心の中

にずっと思守、て無くならない。

資料⑤掲示の様子

